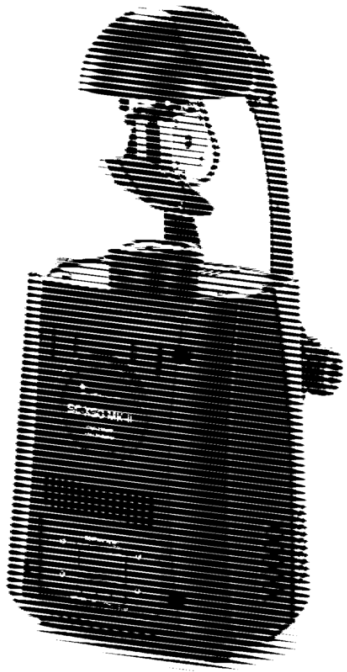


STAIRVILLE

SC-X50 MKII

scanner de LED

th•mann
MUSIC IS OUR PASSION

manual de instrucciones

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Alemania
Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0
Correo electrónico: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

13.08.2015, ID: 271625 (V2)

Índice

1 Información general 5
1.1 Guía de información 6
1.2 Convenciones tipográficas 7
1.3 Símbolos y palabras de advertencia 8
2 Instrucciones de seguridad 10
3 Características técnicas 17
4 Montaje 18
5 Puesta en funcionamiento 21
6 Conexiones y elementos de mando 24
7 Manejo 29
7.1 Encender el equipo 29
7.2 Menú principal 30
7.3 Menú de ajustes operativos 37
7.4 Gobos 42
7.5 Funciones en modo DMX de 8 canales 44

7.6 Funciones en modo DMX de 11 canales ... 49
8 Datos técnicos ... 57
9 Cables y conectores ... 58
10 Eliminación de fallos ... 60
11 Limpieza ... 62
12 Protección del medio ambiente ... 63

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web *www.thomann.de* para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

Rótulos

Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.

Ejemplo: regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.

Display

Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.

Ejemplo: *"24ch"*, *"OFF"*.

Referencias cruzadas

Las referencias cruzadas se identifican gráficamente con una flecha e indicando el número de la página donde se encuentra la información. En la versión digital, las referencias cruzadas funcionan como enlaces directos que permiten acceder a la información referenciada con un clic del ratón.

Ejemplo: Ver *"Referencias cruzadas" en la página 7*

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡ATENCIÓN!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar lesiones leves o moderadas.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Superficie caliente.
	Radiaciones ópticas peligrosas.
	Cargas suspendidas.
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como proyector de espejo móvil. Este equipo ha sido diseñado para su uso a nivel profesional y no se puede utilizar en hogares. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad

¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.

¡PELIGRO!

Riesgo de descargas eléctricas

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.

¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.

¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

La lámpara del equipo genera luz visible e invisible de alta intensidad.

Sólo utilice el equipo con todos los componentes de revestimiento correctamente montados y fijados. Nunca mire directamente a la luz.

¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.

¡ADVERTENCIA!

Peligro de quemaduras

La superficie del equipo en funcionamiento puede alcanzar temperaturas muy elevadas.

No toque el equipo en funcionamiento sin protección en las manos y espere al menos 15 minutos tras la desconexión del equipo.

¡ATENCIÓN!

Peligro de daños personales

Según la programación del usuario, el espejo móvil se gira y se inclina muy rápidamente y genera luz de muy alta intensidad independientemente del modo de funcionamiento (automático, remoto) ya en el momento del arranque, o bien apagando un controlador DMX conectado, lo cual puede poner en peligro la integridad de las personas que se encuentren cerca del equipo.

Por lo tanto, se asegurará que el área de acción del espejo quede libre de obstáculos y que todas las personas guarden la debida distancia de seguridad al arrancar y durante el funcionamiento del equipo. Así mismo, se asegurará que el equipo permanezca apagado mientras se efectúen trabajos en el área de acción del mismo.

¡AVISO!

Peligro de incendios

Procure no tapar el equipo ni las rejillas de ventilación del mismo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.

¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.

¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

El scanner de LED ha sido diseñado particularmente para su integración en el concepto de iluminación de escenarios, teatros, discotecas, etc., a nivel profesional.

Características específicas del equipo:

- LED de color blanco de alto rendimiento (50 W)
- Control vía DMX (8 ó 11 canales), así como por medio de las teclas y el display del equipo
- Programas de iluminación integrados
- Control al ritmo de la música
- Modo Master/Slave
- Rueda de ocho colores y blanco, efecto de arco iris
- Rueda de gobos: 7 gobos y modo abierto
- Función gobo shake
- Elemento shutter para efecto estroboscópico
- Regulador electrónico de la intensidad luminosa

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.

Puede instalar el equipo en posición vertical o en posición colgante. Durante el uso, fije el equipo en una estructura o superficie portante para ello certificada y que ofrezca la suficiente rigidez y estabilidad.

Todas las tareas de montaje, desplazamiento y mantenimiento en el equipo se realizarán utilizando una plataforma de trabajo adecuada y restringiendo el acceso a la zona debajo del equipo hasta que se finalicen los trabajos.

¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.

¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.

¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

Opciones de fijación

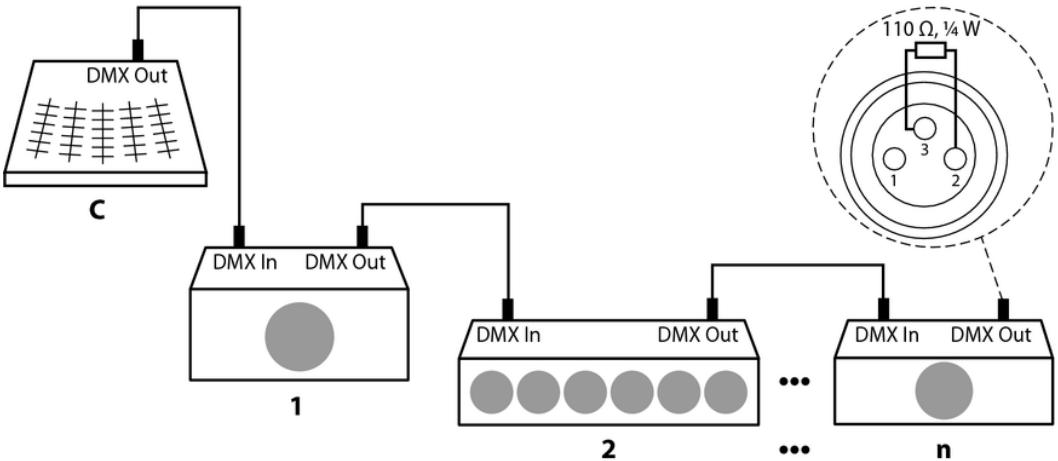
El colgador ajustable permite montar el equipo de forma segura. En ese último, se montan los adaptadores para el montaje en estructuras portantes (half coupler, trigger clamps, ganchos en C, etc.) El cable de seguridad se fijará en la oreja prevista que se encuentra en parte superior del equipo (*Capítulo 6 "Conexiones y elementos de mando" en la página 24*).

5 Puesta en funcionamiento

Se deben conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible.

Conexiones en modo DMX

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia (110 Ω, ¼ W).



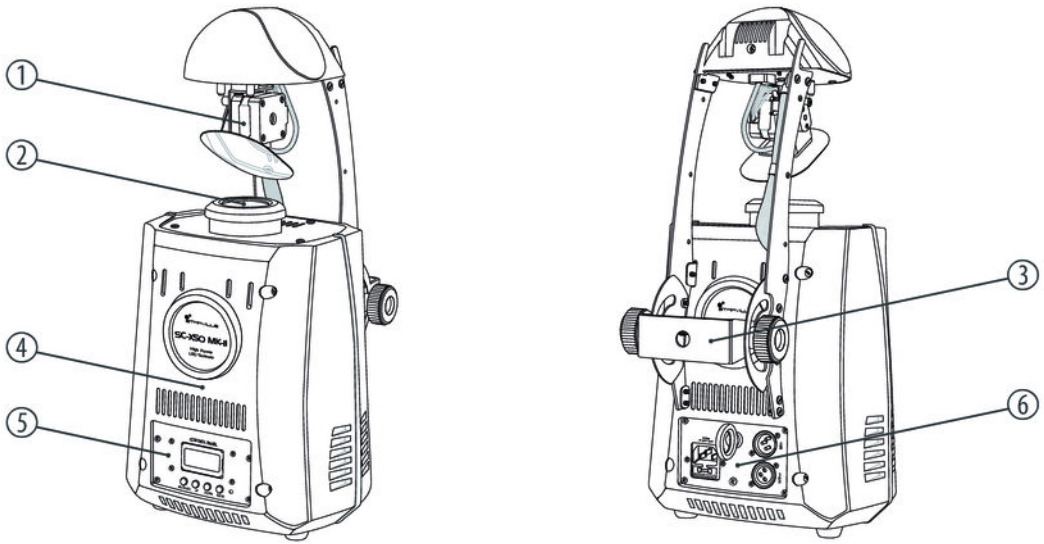
Indicador DMX

Una vez arrancados el equipo y el controlador DMX, el indicador DMX (rectángulo blanco, parpadeando en el display) señaliza que se se aplica una señal DMX en la entrada.

Conexiones en modo "Master/ Slave"

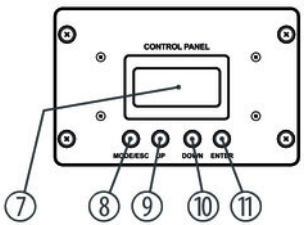
Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos, controlados al ritmo de la música. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

6 Conexiones y elementos de mando



1	Cabezal con espejo móvil.
2	Lente óptico.
3	Suspensión ajustable.
4	Base del equipo.
(5)	Campo de controles.
6	Conexiones.

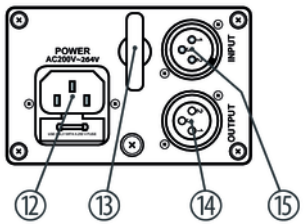
Campo de controles



7	Display.
8	Tecla *[MODE ESC]* Botón para abrir el menú principal, así como para cambiar entre las opciones de menús Así mismo, se utiliza para cerrar el menú abierto sin guardar los cambios que se hayan efectuado.
9	Botón *[UP]* Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1.

10	Botón *[DOWN]* Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.
11	Botón *[ENTER]* Botón para activar la función marcada y para confirmar entradas.

Conexiones



(12)	Conector de alimentación y portafusible integrado.
13	Oreja para la fijación del cable de seguridad.
14	*[OUTPUT]* Salida DMX.
15	*[INPUT]* Entrada DMX.

7 Manejo

7.1 Encender el equipo

¡ATENCIÓN!

Peligro de daños personales

Según la programación del usuario, el espejo móvil se gira y se inclina muy rápidamente y genera luz de muy alta intensidad independientemente del modo de funcionamiento (automático, remoto) ya en el momento del arranque, o bien apagando un controlador DMX conectado, lo cual puede poner en peligro la integridad de las personas que se encuentren cerca del equipo.

Por lo tanto, se asegurará que el área de acción del espejo quede libre de obstáculos y que todas las personas guarden la debida distancia de seguridad al arrancar y durante el funcionamiento del equipo. Así mismo, se asegurará que el equipo permanezca apagado mientras se efectúen trabajos en el área de acción del mismo.

Conecte el equipo a la red de alimentación. Transcurridos algunos segundos, se arranca el ventilador y el espejo móvil en la cabeza se mueve a las posiciones iniciales de los movimientos de giro (pan) e inclinación (tilt). Al mismo tiempo, el display muestra que el equipo se está reseteando. Transcurridos algunos segundos más, el equipo funciona en el modo de la sesión anterior.

7.2 Menú principal

Para abrir el menú principal, pulse brevemente la tecla de *[MODE ESC]*. Pulse nuevamente la tecla de *[MODE ESC]* para abrir el siguiente menú.

El equipo memoriza todos los nuevos ajustes, también desconectando la alimentación de tensión. Si desea restablecer los ajustes de fábrica, utilice la función de *"Reset"* (↬ *"Restablecer los ajustes de fábrica" en la página 35*).

Modo de "show programado"

Pulse la tecla *[MODE ESC]*, hasta que el display muestre el valor de *"AutoMode"*. En ese momento, Vd. puede seleccionar el modo de funcionamiento deseado por medio de las teclas de *[UP]* y *[DOWN]*:

Valor indicado con el menú abierto	**Valor indicado tras confirmar con *[ENTER]***	**Modo de funcionamiento**
"AutoMode" *"Mast_SR"*	*"AutoMode"* *"SRUN"*	Programa automático controlado al ritmo de la música en modo stand alone, o bien como master en modo Master/Slave
"AutoMode" *"Mast_FA"*	*"AutoMode"* *"FAST"*	Programa automático rápido en modo stand alone, o bien como master en modo Master/Slave

Valor indicado con el menú abierto	Valor indicado tras confirmar con *[ENTER]*	Modo de funcionamiento
"AutoMode" *"Mast_SL"*	*"AutoMode"* *"SLOW"*	Programa automático de acción lenta en modo stand alone, o bien como master en modo Master/Slave
"AutoMode" *"SLAVE"*	*"AutoMode"* *"SON"*	El equipo funciona como slave, siguiendo los movimientos del equipo master

Confirme pulsando *[ENTER]* para guardar el ajuste y para cerrar el menú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse la tecla de *[MODE ESC]*, o bien no pulse ninguna tecla durante un minuto.

Modo "DMX", dirección DMX

Pulse la tecla *[MODE ESC]*, hasta que el display muestre el valor de *"DmxMode"*. En ese momento, Vd. puede programar el primer canal DMX que va a utilizar el equipo (dirección DMX). Utilice las teclas *[UP]* y *[DOWN]* para programar el valor en un rango de 1 a 512.

Confirme pulsando *[ENTER]* para guardar el ajuste y para cerrar el menú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse la tecla de *[MODE ESC]*, o bien no pulse ninguna tecla durante un minuto.

Compruebe que el número del canal sea compatible con la configuración del controlador DMX utilizado. La siguiente tabla muestra la asignación modos/direcciones DMX admisible.

Modo	**... hasta dirección DMX**
8 canales	505
11 canales	502

Invertir el sentido de giro

Pulse la tecla *[MODE ESC]*, hasta que el display muestre el valor de *"PanDirt"*. Por medio de las teclas *[UP]* y *[DOWN]*, se puede activar el modo *"forward"* (sentido de giro normal) o *"reverse"* (inversión del sentido de giro).

Confirme el ajuste, pulsando la tecla de *[ENTER]*. Al mismo tiempo, se cierra el menú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse la tecla de *[MODE ESC]*, o bien no pulse ninguna tecla durante un minuto.

Invertir el sentido de inclinación

Pulse la tecla *[MODE ESC]*, hasta que el display muestre el valor de *"TilDirt"*. Por medio de las teclas *[UP]* y *[DOWN]*, se puede activar el modo *"forward"* (sentido de inclinación normal) o *"reverse"* (inversión del sentido de inclinación).

Confirme el ajuste, pulsando la tecla de *[ENTER]*. Al mismo tiempo, se cierra el menú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse la tecla de *[MODE ESC]*, o bien no pulse ninguna tecla durante un minuto.

Modo "DMX"

Pulse la tecla *[MODE ESC]*, hasta que el display muestre el valor de *"Channel"*. Utilice las teclas *[UP]* y *[DOWN]* para ajustar el modo DMX deseado: 8 ó 11 canales. Este parámetro sólo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

Confirme el ajuste, pulsando la tecla de *[ENTER]*. Al mismo tiempo, se cierra el menú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse la tecla de *[MODE ESC]*, o bien no pulse ninguna tecla durante un minuto.

Resetear los motores tipo paso a paso

Con esta función, se pueden resetear los motores tipo paso a paso a la posición inicial (reset mecánico).

Pulse la tecla *[MODE ESC]*, hasta que el display muestre el valor de *"Rest"*.

Pulse *[ENTER]*. A continuación, se desplaza el espejo a la posición inicial.

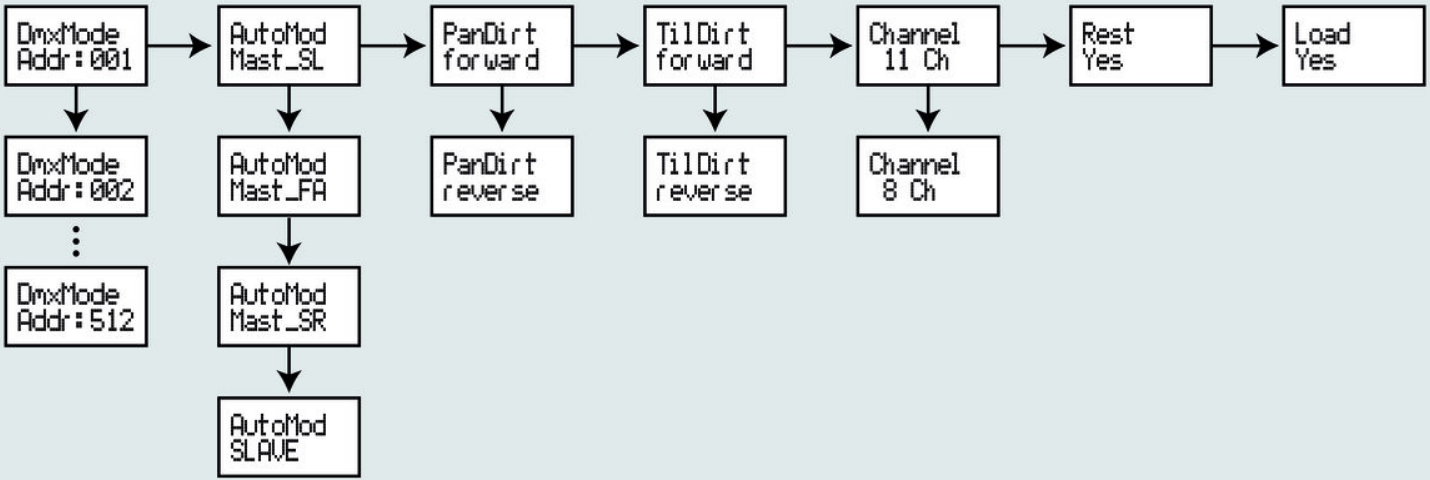
Restablecer los ajustes de fábrica

Con esta función, se pueden restablecer los ajustes de fábrica del equipo.

Pulse la tecla *[MODE ESC]*, hasta que el display muestre el valor de *"Load"*.

Pulse *[ENTER]*. A continuación, se restablecen los ajustes de fábrica.

Sinopsis del menú principal



7.3 Menú de ajustes operativos

Para abrir el menú principal, pulse la tecla de *[MODE ESC]* para unos cinco segundos. Introduzca la contraseña principal del equipo (2323) por medio de las teclas de *[UP]* y *[DOWN]*. Con la tecla de *[UP]*, se cambia la cifra marcada con el cursor. Por medio de la tecla de *[DOWN]*, se desplaza el cursor. Finalmente, confirme pulsando la tecla de *[ENTER]*.

Para salir del menú de ajustes operativos y volver al menú principal, pulse la tecla de *[MODE ESC]* para unos cinco segundos.

El equipo memoriza todos los nuevos ajustes, también desconectando la alimentación de tensión.

Tenga en cuenta que no existe ninguna función de reset para los parámetros del menú de ajustes operativos.

Parámetros base de la rueda de gobos

Abra el menú de ajustes operativos. Pulse la tecla *[MODE ESC]*, hasta que el display muestre el valor de *"GOBO"*. Introduzca un valor de 0 a 255 por medio de las teclas de *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la rueda de gobos se encuentre en la posición inicial deseada.

Confirme la posición pulsando la tecla de *[ENTER]*. Al mismo tiempo, se abre el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse la tecla de *[MODE ESC]*, o bien no pulse ninguna tecla durante un minuto.

Parámetros de rotación de la rueda de gobos

Abra el menú de ajustes operativos. Pulse la tecla *[MODE ESC]*, hasta que el display muestre el valor de *"GOBOR"*. Introduzca un valor de 0 a 255 por medio de las teclas de *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la rueda de gobos se encuentre en la posición inicial de rotación deseada.

Confirme la posición pulsando la tecla de *[ENTER]*. Al mismo tiempo, se abre el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse la tecla de *[MODE ESC]*, o bien no pulse ninguna tecla durante un minuto.

Parámetros base de la rueda de colores

Abra el menú de ajustes operativos. Pulse la tecla *[MODE ESC]*, hasta que el display muestre el valor de *"COLOR"*. Introduzca un valor de 0 a 255 por medio de las teclas de *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la rueda de colores se encuentre en la posición inicial deseada.

Confirme la posición pulsando la tecla de *[ENTER]*. Al mismo tiempo, se abre el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse la tecla de *[MODE ESC]*, o bien no pulse ninguna tecla durante un minuto.

Parámetros base del prisma

Abra el menú de ajustes operativos. Pulse la tecla *[MODE ESC]*, hasta que el display muestre el valor de *"PRISM"*. Introduzca un valor de 0 a 255 por medio de las teclas de *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que el prisma se encuentre en la posición inicial deseada.

Confirme la posición pulsando la tecla de *[ENTER]*. Al mismo tiempo, se abre el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse la tecla de *[MODE ESC]*, o bien no pulse ninguna tecla durante un minuto.

Parámetros base del foco

Abra el menú de ajustes operativos. Pulse la tecla *[MODE ESC]*, hasta que el display muestre el valor de *"FOCUS"*. Introduzca un valor de 0 a 255 por medio de las teclas de *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que el foco se encuentre en la posición inicial deseada.

Confirme la posición pulsando la tecla de *[ENTER]*. Al mismo tiempo, se abre el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse la tecla de *[MODE ESC]*, o bien no pulse ninguna tecla durante un minuto.

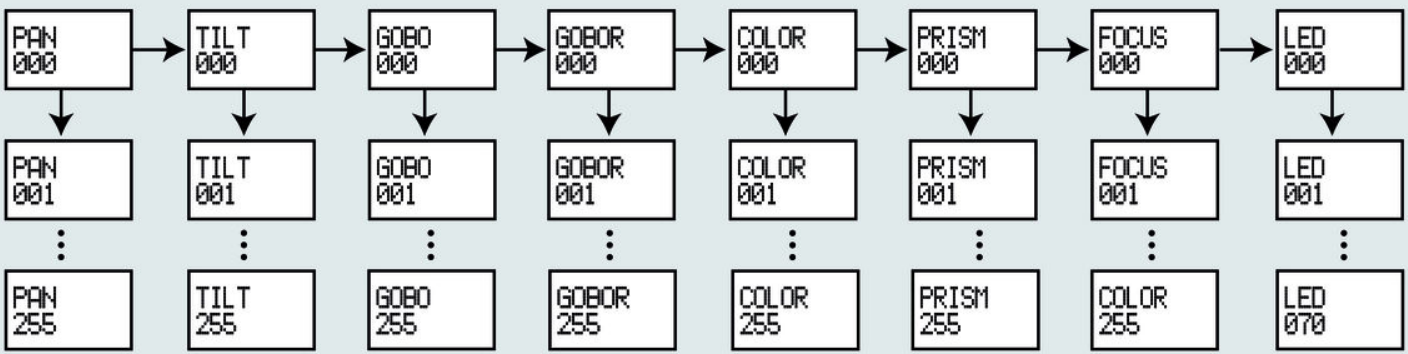
Parámetros base LED

La modificación de estos parámetros se encargará al servicio técnico autorizado.

Abra el menú de ajustes operativos. Pulse la tecla *[MODE ESC]*, hasta que el display muestre el valor de *"LED"*. Utilice las teclas *[UP]* y *[DOWN]* para programar un valor de 0 a 70.

Confirme la posición pulsando la tecla de *[ENTER]*. Al mismo tiempo, se abre el siguiente sub-menú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse la tecla de *[MODE ESC]*, o bien no pulse ninguna tecla durante un minuto.

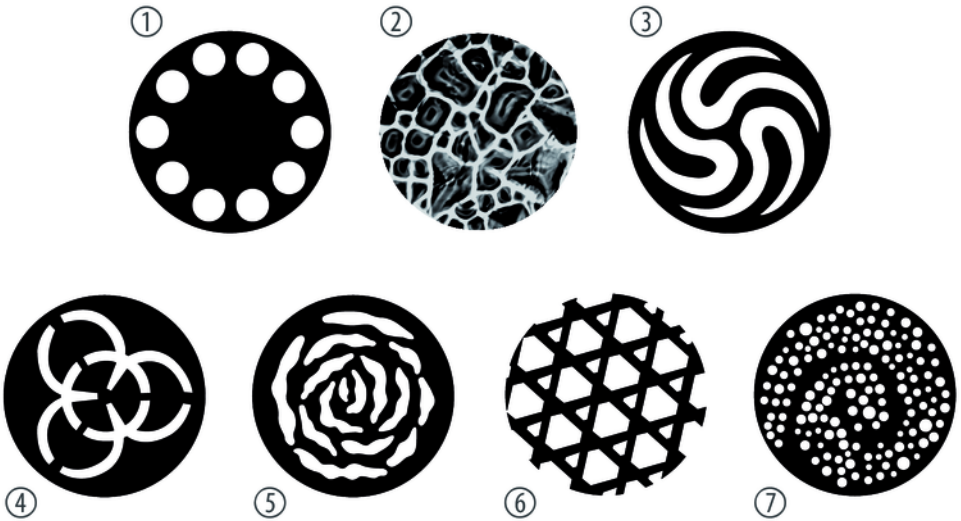
Sinopsis del menú de ajustes operativos



Los parámetros base de PAN y TILT no se pueden modificar.

7.4 Gobos

La siguiente figura muestra los gobos disponibles, indicando también los números asignados.


①
②
③
④
⑤
⑥
⑦

7.5 Funciones en modo DMX de 8 canales

Canal	Valor	Función
1	0…255	Rotación (pan) (de 0° a 180°)
2	0…255	Inclinación (tilt) (de 0° a 60°)
3	Rueda de colores	
	0…6	Blanco
	7…13	Amarillo
	14…20	Rosa
	21…27	Verde
	28…34	Rojo
	35…41	Azul
	42…48	Verde kelly
	49…55	Rojo salmón

Canal	Valor	Función
	56…63	Azul oscuro
	64…70	Blanco + amarillo
	71…77	Amarillo + rosa
	78…84	Rosa + verde
	85…91	Verde + rojo
	92…98	Rojo + azul
	99…105	Azul + verde kelly
	106…112	Verde kelly + rojo salmón
	113…119	Rojo salmón + azul oscuro
	120…127	Azul oscuro + blanco
	128…191	Efecto de arco iris, rotación en el sentido de las agujas del reloj, acelerando
	192…255	Efecto de arco iris, rotación al contrario del sentido de las agujas del reloj, acelerando
4	Shutter	

Canal	Valor	Función
	0…3	Cerrado (blackout)
	4…7	Abierto
	8…215	Flash (efecto estroboscópico), acelerando
	216…255	Abierto
5	Rueda de gobos	
	0…7	Abierto
	8…15	Gobo 1
	16…23	Gobo 2
	24…31	Gobo 3
	32…39	Gobo 4
	40…47	Gobo 5
	48…55	Gobo 6
	56…63	Gobo 7

Canal	Valor	Función
	64…71	Gobo 7 shake, acelerando
	72…79	Gobo 6 shake, acelerando
	80…87	Gobo 5 shake, acelerando
	88…95	Gobo 4 shake, acelerando
	96…103	Gobo 3 shake, acelerando
	104…111	Gobo 2 shake, acelerando
	112…119	Gobo 1 shake, acelerando
	120…127	Abierto
	128…191	Efecto de arco iris, rotación en el sentido de las agujas del reloj, acelerando
	192…255	Efecto de arco iris, rotación al contrario del sentido de las agujas del reloj, acelerando
6	Rotación de gobos	
	0…63	Sin rotación automática
	64…147	Rotación en el sentido de las agujas del reloj, acelerando

Canal	Valor	Función
	148…231	Rotación al contrario del sentido de las agujas del reloj, acelerando
	232…255	Cambio permanente del sentido de giro, intensificándose el movimiento
7	Prisma	
	0…3	sin asignar
	4…127	Rotación en el sentido de las agujas del reloj, acelerando
	128…251	Rotación al contrario del sentido de las agujas del reloj, acelerando
	252…255	Prisma estático
8	0…255	Foco

7.6 Funciones en modo DMX de 11 canales

Canal	Valor	Función
1	0…255	Rotación (pan) (de 0° a 180°)
2	0…255	Inclinación (tilt) (de 0° a 60°)
3	Rueda de colores	
	0…6	Blanco
	7…13	Amarillo
	14…20	Rosa
	21…27	Verde
	28…34	Rojo
	35…41	Azul
	42…48	Verde kelly
	49…55	Rojo salmón

Canal	Valor	Función
	56…63	Azul oscuro
	64…70	Blanco + amarillo
	71…77	Amarillo + rosa
	78…84	Rosa + verde
	85…91	Verde + rojo
	92…98	Rojo + azul
	99…105	Azul + verde kelly
	106…112	Verde kelly + rojo salmón
	113…119	Rojo salmón + azul oscuro
	120…127	Azul oscuro + blanco
	128…191	Efecto de arco iris, rotación en el sentido de las agujas del reloj, acelerando
	192…255	Efecto de arco iris, rotación al contrario del sentido de las agujas del reloj, acelerando
4	Shutter	

Canal	Valor	Función
	0…3	Cerrado (blackout)
	4…7	Abierto
	8…215	Flash (efecto estroboscópico), acelerando
	216…255	Abierto
5	0...255	Regulador electrónico de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
6	Rueda de gobos	
	0…7	Abierto
	8…15	Gobo 1
	16…23	Gobo 2
	24…31	Gobo 3
	32…39	Gobo 4
	40…47	Gobo 5
	48…55	Gobo 6

Canal	Valor	Función
	56…63	Gobo 7
	64…71	Gobo 7 shake, acelerando
	72…79	Gobo 6 shake, acelerando
	80…87	Gobo 5 shake, acelerando
	88…95	Gobo 4 shake, acelerando
	96…103	Gobo 3 shake, acelerando
	104…111	Gobo 2 shake, acelerando
	112…119	Gobo 1 shake, acelerando
	120…127	Abierto
	128…191	Efecto de arco iris, rotación en el sentido de las agujas del reloj, acelerando
	192…255	Efecto de arco iris, rotación al contrario del sentido de las agujas del reloj, acelerando
7	Rotación de gobos	
	0…63	Sin rotación automática

Canal	Valor	Función
	64…147	Rotación en el sentido de las agujas del reloj, acelerando
	148…231	Rotación al contrario del sentido de las agujas del reloj, acelerando
	232…255	Cambio permanente del sentido de giro, intensificándose el movimiento
8	Prisma	
	0…3	sin asignar
	4…127	Rotación en el sentido de las agujas del reloj, acelerando
	128…251	Rotación al contrario del sentido de las agujas del reloj, acelerando
	252…255	Prisma estático
9	0…225	Foco
10	Funciones de canales	
	0…7	sin asignar
	8…15	Oscurecer (blackout) durante los movimientos de giro e inclinación
	16…23	Sin oscurecer (blackout) durante el movimiento de la rueda de colores

Canal	Valor	Función
	24…31	Oscurecer durante el movimiento de la rueda de gobos
	32…39	Sin oscurecer (blackout) durante el movimiento de la rueda de colores ni durante el movimiento de giro/inclinación
	40…47	Sin oscurecer (blackout) durante el movimiento de la rueda de gobos ni durante el movimiento de giro/inclinación
	48…55	Sin oscurecer (blackout) durante el movimiento de las ruedas de gobos y colores ni durante el movimiento de giro/inclinación
	56…95	sin asignar
	96…103	Resetear ángulo de giro (pan)
	104…111	Resetear ángulo de inclinación (tilt)
	112…119	Resetear rueda de colores
	120…127	Resetear rueda de gobos
	128…135	Resetear rotación de la rueda de gobos
	136…143	Resetear prisma

Canal	Valor	Función
	144…151	Resetear foco
	152…159	Resetear todos los canales
	160…255	sin asignar
11	Programas disponibles	
	0…7	sin asignar
	8…23	Programa 1
	24…39	Programa 2
	40…55	Programa 3
	56…71	Programa 4
	72…87	Programa 5
	88…103	Programa 6
	104…119	Programa 7
	120…135	Programa 8

Canal	Valor	Función
	136…151	Control al ritmo de la música 1
	152…167	Control al ritmo de la música 2
	168…183	Control al ritmo de la música 3
	184…199	Control al ritmo de la música 4
	200…215	Control al ritmo de la música 5
	216…231	Control al ritmo de la música 6
	232…247	Control al ritmo de la música 7
	248…255	Control al ritmo de la música 8

8 Datos técnicos

Total canales DMX	según el modo de funcionamiento: 8 ó 11 canales
Lámpara	LED (1 × 50 W, blanco)
Máx. ángulo de rotación (pan)	180°
Máx. ángulo de inclinación (tilt)	60°
Regulador de la intensidad luminosa	electrónico, del 0 al 100 %
Alimentación	230 V ~ (AC), 50 Hz
Consumo de energía	135 W
Fusible	5 mm × 20 mm, 2,0 A, 250 V, rápido
Dimensiones (ancho × prof. × altura)	186 mm × 140 mm × 456 mm
Peso	6 kg

9 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.

1	Masa
2	Datos DMX (–)
3	Datos DMX (+)

10 Eliminación de fallos

¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona, luz y ventilación apagadas	Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible.
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	1. Compruebe si el indicador de "DMX" aparece parpadeando al recibir datos. Si está apagado, compruebe todas las conexiones y cables DMX.
	2. Si el indicador de "DMX" está iluminado sin que el equipo muestre ninguna reacción, verifique los ajustes de dirección y la polaridad DMX.
	3. Conecte otro controlador DMX.
	4. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX.

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver *www.thomann.de*.

11 Limpieza

Lentes ópticos y espejos

Limpie con regularidad los lentes ópticos y espejos accesibles sin abrir la carcasa, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

Rejillas de ventilación

Limpie con regularidad las rejillas de ventilación del equipo con un paño húmedo que no deje pelusas. No utilice nunca alcohol o disolventes. Antes de limpiar, apague el equipo y desconecte la alimentación de tensión (si procede).

12 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje

El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje del producto

Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No echar a la basura deoméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.

Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de